QUEEN MAEVA HAS COME BACK HOME

En français

Gérôme Taillandier

Depuis 10 ans, la Reine Maeva, Medhbh, reine des Cinq Royaumes et du Connaught, frappe à la porte sans que je l'entende. Je viens enfin de me réveiller !

Grâce au titre de Verdier sur l'ère du Taureau, mon cerveau s'est remis en marche et, contemplant à nouveau le Taureau du Chaudron de Gundestrup, je vois enfin les objets dignes d'intérêt sur cette plaque : les SEINS d'une guerrière.

Il est clair que cette guerrière vient quérir le Taureau Sombre des l'Au-Delà, comme c'est le cas dans le Tain Bo Cualnge.

Cette guerrière est la reine Mab, Maeva.

La Reine Maeva est de retour chez les siens !

Scrutant avec plus de soin les figures du Chaudron, je découvre alors ce qui me crève les yeux depuis dix ans : sur la plaque de Lugh adolescent, le couple des deux ados qui l'entourent célèbrent l'âge des amours, et à droite de ce personnage, ou à Senestre plutôt, est une magnifique Guerrière qui n'est autre qu'une copie parfaite de Maeva, --si ce n'est qu'elle n'a pas d'éperons.

Pourquoi la cavalière est-elle du côté de Maeva ?

Je l'ignore encore.

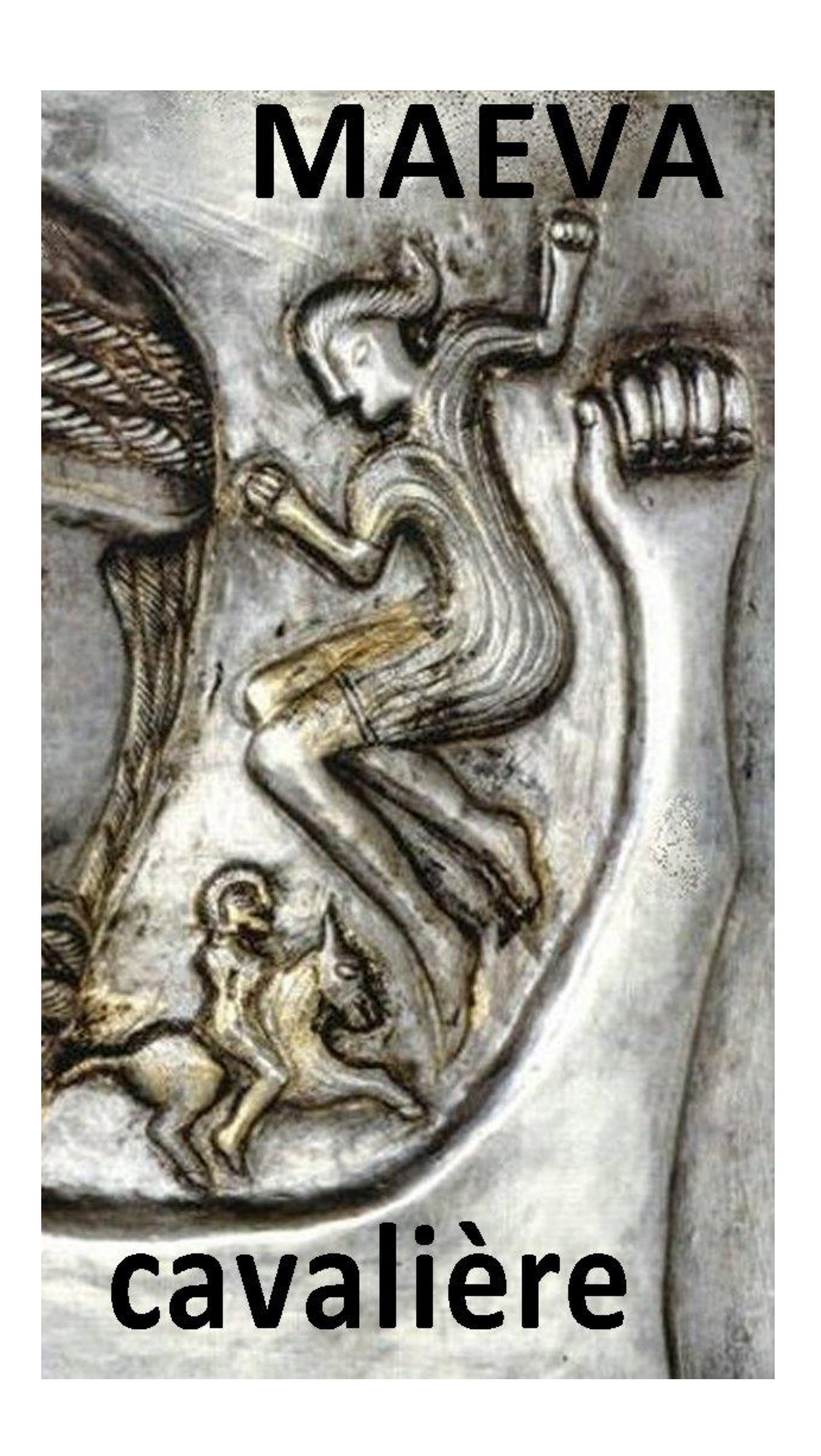
Mais nous avons maintenant la preuve que des femmes guerrières agissaient dans les Balkans, peut-être des Amazones ?

En tout cas, la reine des Kelts, Maeva, est maintenant revenue vivante chez elle.

Je vous invite à saluer ce jour merveilleux !

GT 22 2 2025 AD


MAEVA
L'amant de Maeva
cavalière
Lugh adolescent


MAEVA
cavalière



MAEVA MEDHBH